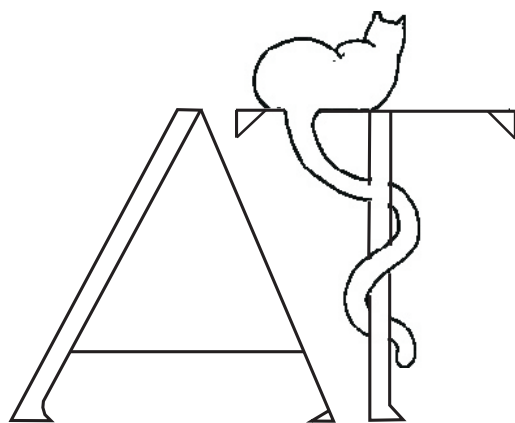


Associazione Culturale
“Annarosa Taddei”

CONCORSO PER GIOVANI
MUSICISTI

“Premio Annarosa Taddei”

III
(2015)



Roma 11/12/13 dicembre 2015

Aula Magna ICEF
Viale delle Belle Arti, 8

Con il patrocinio del “Senato della Repubblica”



Senato della Repubblica

“PREMIO ANNAROSA TADDEI”

Concorso riservato a giovani musicisti di età compresa tra 18 e 26 anni

III
(2015)

L'Associazione “Annarosa Taddei” indice la terza edizione del Concorso dedicato ai giovani musicisti italiani e stranieri residenti in Italia, per assegnare un Premio intitolato ad Annarosa Taddei, in ricordo della sua opera di aiuto e di incoraggiamento profuso nei confronti dei giovani soprattutto negli ultimi anni della sua lunga vita. Si vuole sollecitare il più grande entusiasmo nei giovani musicisti offrendo loro un'occasione di scambio e di confronto ma non rinunciando a stimolarli nel dare il meglio per il conseguimento del Premio.

Un incontro musicale nel ricordo di Annarosa facendo tesoro dei suoi preziosi insegnamenti e seguendo quello stile inconfondibile di elegante discrezione che sicuramente ricordano tutti coloro che l'hanno conosciuta.

Anche quest'anno il Presidente del Senato della Repubblica ha concesso il Patrocinio del Senato per l'edizione del Concorso 2015 oltre all'assegnazione di una medaglia di bronzo per uno dei vincitori.

Il Premio “Annarosa Taddei” consiste in una borsa di studio per coloro che risulteranno i migliori quattro partecipanti. Possono partecipare tutti i ragazzi italiani e stranieri residenti in Italia in età compresa tra i 18 e i 26 anni, ovvero nati tra il 1997 e il 1989.

Il primo intento dell'Associazione è quello di assicurare ai partecipanti un esito il più possibile corretto per raggiungere un risultato che premi i candidati più meritevoli. Per questo è stato studiato un percorso che vede coinvolte tre giurie diverse nelle diverse prove. Il Concorso, nell'edizione 2015, è aperto a tutti gli strumentisti, anche in formazione di duo, oltre ai cantanti.

Sono esclusi, per motivi logistico/organizzativi, organisti e percussionisti.

ASSOCIAZIONE CULTURALE “Annarosa Taddei”

Presidente:	Eugenio De Rosa
Vice Presidente:	Cecilia Bartolucci
Consigliere:	Anne English Santucci
Consigliere	Donatella Di Paolo

Amministrazione: Studio Portento Zambrini

Sede: Via Livigno, 156 - 00188 Roma

Tel. 0633678403 - 3420822028 - ataddei92@gmail.com - www.associazioneannarosataddei.com

Regolamento

L'Associazione "Annarosa Taddei" indice il III° Concorso per giovani musicisti intitolato "Premio Annarosa Taddei".

Il Concorso si svolgerà a Roma, presso l'Aula Magna ICEF, Viale delle Belle Arti 8, nei giorni 11/12/13 dicembre 2015.

Saranno ammessi al Concorso i primi 12 aspiranti che comunicheranno, tramite e-mail all'indirizzo dell'Associazione (ataddei92@gmail.com), l'intenzione di iscriversi.

I candidati ammessi riceveranno una e-mail di risposta con l'invito a partecipare al Concorso e ad inviare la scheda di iscrizione a mezzo e-mail all'indirizzo dell'Associazione.

Norme Generali

Tutte le prove sono pubbliche e l'ordine di esecuzione sarà quello alfabetico partendo dalla lettera A. Ogni concorrente dovrà esibire un documento di identità all'inizio della Prima Prova.

La domanda di partecipazione, secondo il modello allegato al presente bando, dovrà essere sottoscritta dal candidato e inviata entro il 20 novembre via e-mail. Alla domanda dovrà essere allegata copia del certificato di nascita o autocertificazione. I concorrenti stranieri residenti in Italia dovranno presentare anche un certificato di residenza o autocertificazione.

La tassa di iscrizione è di 25 euro e deve essere versata sul conto corrente n° 73710 intestato all'Associazione Culturale Annarosa Taddei presso Banca Prossima (Iban: IT63Q0335901600100000073710) non prima dell'accettazione della domanda da parte dell'Associazione e, comunque, entro il 28 novembre 2015. La tassa di iscrizione non potrà essere restituita in nessun caso. I concorrenti che parteciperanno in formazione di duo dovranno versare una sola tassa.

Tutti i concorrenti dovranno presentare, prima di ogni prova, copia dei brani che eseguiranno. I brani dovranno essere editi e eseguiti a memoria fatta eccezione per le formazioni in duo.

Saranno a disposizione dei concorrenti la sala e il pianoforte del Concorso secondo un calendario che sarà consegnato a ciascun concorrente prima delle prove.

Secondo la normativa sulla "Tutela dei dati personali" si fa presente che i dati forniti in merito all'iscrizione verranno tutelati dall'Associazione e saranno utilizzati solamente per lo scambio di informazioni con i concorrenti.

Con l'iscrizione al Concorso i candidati accettano implicitamente il presente regolamento e le eventuali modificazioni.

L'Associazione declina ogni responsabilità per danni a cose o persone per tutta la durata del Concorso.

In caso di esigenza di modificare il presente regolamento i concorrenti ne saranno avvertiti tempestivamente. Per ogni controversia è competente il Foro di Roma.

Le Prove

Prima Prova (11 dicembre)

Nella prima Prova i concorrenti dovranno presentare un programma, liberamente scelto, di massimo 15 minuti e ad essi verrà assegnato un punteggio da parte della giuria della prima Prova. Tutti i concorrenti accedono alla seconda Prova. In questa, come nelle successive Prove si seguirà l'ordine alfabetico partendo dalla lettera A.

Seconda Prova (12 dicembre)

Nella seconda Prova i concorrenti dovranno presentare un nuovo programma, liberamente scelto, di massimo 20 minuti e ad essi verrà assegnato un punteggio da parte della giuria della seconda Prova (diversa da quella della prima). I concorrenti che avranno ottenuto i migliori quattro risultati dalla somma dei punteggi ottenuti nella prima e nella seconda Prova accederanno alla Prova Finale.

Prova Finale (13 dicembre)

In questa Prova i quattro concorrenti dovranno presentare un programma di circa 45 minuti, liberamente scelto, contenente, per non più di 20 minuti, brani già eseguiti nelle due precedenti Prove.

La giuria della Prova Finale, diversa dalle due precedenti, assegnerà i premi tenendo conto del punteggio ottenuto nella stessa Prova sommato al 50% del punteggio ottenuto per l'accesso alla Finale da parte della prima e della seconda giuria.

I Premi

I candidati finalisti riceveranno un Premio “Annarosa Taddei”, a seconda del punteggio ottenuto, così composto:

- un **Primo Premio** di 1.000 euro e Medaglia di bronzo del Senato della Repubblica. Un concerto offerto dall'Associazione musicale “Euterpe” da tenersi in Roma durante lo svolgimento della edizione 2016 del Concorso “Annarosa Taddei”.

- un **Secondo Premio** di 600 euro e un concerto offerto dall'Associazione “Auditorium” di Castellana Grotte nella stagione 2016.

- due **Premi** di 500 euro ciascuno per il terzo e il quarto classificato.

I Premi devono essere ritirati durante la cerimonia finale dagli stessi vincitori.

I concorrenti premiati dovranno partecipare alla manifestazione di chiusura del Concorso. In caso di riprese radiofoniche o televisive i candidati non potranno esigere alcun compenso.

A tutti i concorrenti del Concorso verrà consegnato un attestato di partecipazione.

Le Giurie

Le giurie sono composte da docenti, concertisti e musicisti italiani e stranieri.

La composizione delle giurie è di competenza esclusiva dell'Associazione.

Il giudizio delle giurie è insindacabile. Le giurie esprimeranno i punteggi su scala 1/100. Non possono partecipare al Concorso concorrenti che abbiano un rapporto di parentela con i membri delle giurie o che abbiano, o abbiano avuto negli ultimi due anni, rapporti didattici stabili con gli stessi. In tal senso ciascun componente rilascerà una apposita dichiarazione.

Ai lavori delle giurie assisterà, senza diritto di voto, un segretario verbalizzante.

La prima, la seconda e la giuria della Prova Finale saranno composte rispettivamente da cinque musicisti professionisti che rappresentino in gran parte i diversi strumenti. Delle giurie potranno far parte membri dell'Associazione.

Le Giurie dell'Edizione 2015

Giuria della Prima Prova:

Gualtiero Tambè
Pierluigi Camicia
Francesco Leonardi
Angelo Ferraro
Tonino Battista

Giuria della Seconda Prova:

Emanuela Salucci
Maurizio Cocciolito
Gaia Orsoni
Massimo Felici
M. Teresa Carunchio

Giuria della Prova Finale:

Filippo Gamba
Antonio De Secondi
Eugenio De Rosa
Jesus Villa Rojo
Giorgio Battistelli



Scheda di Iscrizione

Cognome

Nome

Data di nascita

Nazionalità

Residente a C.A.P.

Indirizzo

Telefono

Cell.

E-mail

Strumento

Duo

(In caso di Duo i partecipanti dovranno compilare due schede distinte specificando il
rispettivo strumento)

Il sottoscritto accetta il regolamento del Concorso così come esposto nel bando

Data Firma