

**ASSOCIAZIONE CULTURALE
“Annarosa Taddei “**

**CONCORSO INTERNAZIONALE PER
GIOVANI MUSICISTI**

“Premio Annarosa Taddei “

**IX
(2021)**

**ROMA
15 settembre
25 novembre 2021**

Sala Casella – Accademia Filarmonica Romana

“ PREMIO ANNAROSA TADDEI “

Concorso internazionale riservato a giovani musicisti di età compresa tra
18 e 30 anni

IX
(2021)

L'Associazione “ Annarosa Taddei “ organizza un Concorso internazionale dedicato ai giovani musicisti italiani e stranieri per assegnare tre Premi intitolati ad Annarosa Taddei, in ricordo della sua opera di aiuto e di incoraggiamento profusa nei confronti dei giovani soprattutto negli ultimi anni della sua lunga vita. Il Premio “Annarosa Taddei “ consiste in tre differenti borse di studio e nell'invito a tenere concerti presso alcune Istituzioni concertistiche italiane. Possono partecipare tutti i giovani musicisti italiani e stranieri in età compresa tra i 18 e i 30 anni, ovvero nati tra il 1991 e il 2003.

L'edizione 2021 è riservata a tre formazioni da camera:

- DUO PIANOFORTE E VIOLINO
- DUO PIANOFORTE E VIOLONCELLO
- DUO PIANOFORTE E CANTO DA CAMERA

REGOLAMENTO

L'Associazione “ Annarosa Taddei “ indice il IX Concorso Internazionale per Giovani Musicisti intitolato “ Premio Annarosa Taddei “.

Le iscrizioni sono aperte dal 2 giugno al 15 settembre 2021.

Non potranno partecipare i vincitori dei primi premi delle precedenti Edizioni.

Per iscriversi alla Prova eliminatoria i concorrenti dovranno compilare il form di iscrizione disponibile sul sito dell'Associazione al link

<https://associazioneannarosataddei.com/il-concorso/concorso-internazionale-premio-annarosa-taddei/bando-e-invio-candidature-2021> includendo un curriculum

professionale e il link ad un video di 20 minuti circa con brani liberamente scelti.

Il suddetto video deve essere caricato dal concorrente su piattaforme online di accesso privato quali Youtube con opzione di pubblicazione “non in elenco”, Vimeo con simile opzione, link Dropbox, Google Drive o similari.

CALENDARIO

Prova eliminatoria

I candidati componenti i diversi duo dovranno compilare tutti i campi del form di iscrizione al Concorso disponibile al link

<https://associazioneannarosataddei.com/il-concorso/concorso-internazionale-premio-annarosa-taddei/bando-e-invio-candidature-2021>

e inviare un curriculum professionale, il programma che intendono eseguire nelle tre prove e il link ad una video performance del duo di 20 minuti circa con brani liberamente scelti entro il 15 settembre 2021.

Il video va inteso come un flusso continuo di immagini senza alcun taglio interno della durata complessiva non inferiore ai 20 minuti.

Nell'intento di replicare una performance estemporanea dal vivo, non sono consentite operazioni di editing audio/video che avrebbero come effetto l'alterazione del materiale originario.

Al momento dell'iscrizione si richiede ai candidati di inviare il materiale video tramite un **link di accesso privato** avvalendosi di piattaforme quali Youtube con opzione di pubblicazione "non in elenco", Vimeo con simile opzione, link Dropbox, Google Drive o similari.

Le migliori 15 formazioni di duo saranno ammesse alle successive prove del Concorso. A queste sarà data comunicazione dell'ammissione entro il 2 ottobre 2021.

Prima Prova (22-23 novembre 2021)

Le formazioni ammesse dovranno presentare un programma di circa 40 minuti secondo quanto indicato in seguito nella sezione "LE PROVE".

I migliori 6 duo saranno ammessi alla Prova finale.

Prova Finale (25 novembre 2021)

Le sei formazioni finaliste dovranno presentare un programma di circa 50 minuti secondo quanto indicato in seguito nella sezione "LE PROVE".

NORME GENERALI

La tassa di iscrizione è di 50 euro per ciascuna formazione di duo e deve essere versata entro il 15 settembre 2021, contestualmente alla domanda di iscrizione e prima della preselezione, sul conto corrente n° 73710 intestato:

Associazione Culturale Annarosa Taddei
(Intesa San Paolo - IBAN: IT19M0306909606100000073710)

All'atto del versamento si richiede di inserire la seguente causale :

NOME E COGNOME DI CIASCUN CONCORRENTE + TIPOLOGIA DI DUO

La tassa di iscrizione non potrà essere restituita in nessun caso.

Ogni concorrente dovrà esibire un documento d'identità all'inizio della Prima Prova.

I concorrenti dovranno presentare 2 copie dei brani che eseguiranno nella Prima Prova e in quella Finale.

Saranno a disposizione dei concorrenti la sala e il pianoforte del Concorso secondo un calendario che sarà reso noto a ciascun concorrente.

Secondo la normativa sulla “ Tutela dei dati personali “ si fa presente che i dati forniti in merito all'iscrizione verranno tutelati dall'Associazione e saranno utilizzati solamente per lo scambio di informazioni con i concorrenti.

Con l'iscrizione al Concorso i candidati accettano implicitamente il presente regolamento e le eventuali modificazioni.

L'Associazione declina ogni responsabilità per danni a cose o persone per tutta la durata del Concorso.

In caso di esigenza di modificare il presente regolamento i concorrenti ne saranno avvertiti tempestivamente. Per ogni controversia è competente il Foro di Roma.

Quanto non indicato dal regolamento sarà eventualmente chiarito dal Presidente dell'Associazione.

LE PROVE

Prova eliminatória

I concorrenti dovranno inviare all'Associazione un curriculum professionale, il programma che si propone e il link ad un video di 20 minuti circa (secondo le modalità sopraindicate), con brani liberamente scelti, entro il 15 settembre 2021.

Per i duo pianoforte e canto è ammesso il solo repertorio da camera originale. Sono escluse trascrizioni da repertorio lirico.

Le migliori 15 formazioni di duo saranno ammesse alle successive prove del Concorso. A queste sarà data comunicazione dell'ammissione entro il 2 ottobre 2021.

Prima Prova (22-23- novembre ore 10:00 presso la Sala Casella – Accademia Filarmonica Romana, Via Flaminia 118).

Per ciascuna formazione la Prima Prova consiste in un Recital di 40 minuti secondo le specifiche qui di seguito riportate:

DUO PIANOFORTE E VIOLINO

Il programma va scelto liberamente ma prevede l'inclusione di una breve composizione di autore contemporaneo commissionata dall'Associazione e direttamente inviata ai concorrenti ammessi dopo la prova eliminatória.

DUO PIANOFORTE E VIOLONCELLO

Il programma va scelto liberamente ma prevede l'inclusione di una composizione di autore contemporaneo, appositamente commissionata dall'Associazione e direttamente inviata ai concorrenti ammessi dopo la prova eliminatória.

DUO PIANOFORTE E CANTO DA CAMERA

Il programma va scelto liberamente ma deve includere un brano edito dal 1950 a oggi a scelta dei concorrenti. Per i duo pianoforte e canto è ammesso il solo repertorio da camera originale. Sono escluse trascrizioni da repertorio lirico.

NB. Nel caso in cui le disposizioni delle autorità governative in merito al Covid 19 rendessero impossibile effettuare la Prima Prova dal vivo questa sarà sostituita dall'invio, da parte dei concorrenti, di un secondo video comprendente il medesimo programma sopraindicato. Questo video dovrà rispettare alcune

specifiche modalità di realizzazione, le quali verranno comunicate ai diretti interessati al momento dell'avviso di superamento della Prova Eliminatoria da parte dell'Associazione.

Prova Finale (25 novembre ore 10:00 presso la Sala Casella – Accademia Filarmonica Romana, Via Flaminia 118).

La Prova Finale consiste in un programma libero di 50 minuti rispondente alle indicazioni sottostanti. Tutte le formazioni potranno presentare nuovamente fino a 15 minuti dei programmi proposti nelle Prove precedenti.

DUO PIANOFORTE E VIOLINO

Il programma deve comprendere una Sonata di L.van Beethoven.

DUO PIANOFORTE E VIOLONCELLO

Il programma deve comprendere una Sonata di L.van Beethoven.

DUO PIANOFORTE E CANTO DA CAMERA

Il programma deve comprendere almeno 25 minuti di composizioni di Schubert, Schumann, Brahms, Wolf, Debussy, Fauré. Per i duo pianoforte e canto è ammesso il solo repertorio da camera originale. Sono escluse trascrizioni da repertorio lirico.

NB. Nel caso in cui le disposizioni delle autorità governative in merito al Covid 19 rendessero impossibile effettuare la Prova Finale dal vivo questa sarà sostituita dall'invio, da parte dei concorrenti, di un terzo video comprendente il medesimo programma sopraindicato. Questo video dovrà rispettare alcune specifiche modalità di realizzazione, le quali verranno comunicate ai diretti interessati al momento dell'avviso di superamento della Prima Prova da parte dell'Associazione.

I PREMI

I tre duo finalisti che otterranno i punteggi più alti riceveranno un Premio “Annarosa Taddei” così composto:

Primo Premio di 7.000 euro

Secondo Premio di 4.000 euro

Terzo Premio di 2.000 euro

Ai tre duo finalisti non premiati verrà assegnato un rimborso spese fino a 150 euro purché documentato. Ai vincitori del Primo e del Secondo Premio potranno essere offerti alcuni concerti promossi dall’Associazione “Annarosa Taddei” e da altre Associazioni operanti nel territorio nazionale nei modi e nei tempi che li renderanno possibili.

I concorrenti premiati dovranno partecipare alla eventuale manifestazione di chiusura del Concorso. In caso di riprese radiofoniche o televisive i candidati non potranno esigere alcun compenso.

LE GIURIE

Le giurie sono composte da concertisti e docenti italiani e stranieri. La
Composizione delle giurie è di competenza esclusiva dell'Associazione.

Il giudizio delle giurie è insindacabile.

Le giurie esprimeranno i punteggi su scala 1/100.

Non possono partecipare al Concorso concorrenti che abbiano un rapporto di
parentela con i membri delle Giurie o che abbiano, o abbiano avuto negli ultimi due
anni, rapporti didattici stabili con gli stessi.

Ai lavori delle Giurie assisterà, senza diritto di voto, un segretario verbalizzante.

Le Giurie dell'edizione 2021

Giuria della Prova eliminatoria:

Alfred Di Rocco	USA
Manfred Croci	ITA
Donatella Di Paolo	ITA

Giuria della Prima Prova:

Federica Raja	ITA
Hinako Kawasaki	JPN
Andrea Trevisan	ITA
Marco Simonacci	ITA
Flavia Di Tomasso	ITA

Giuria della Prova Finale

Eugenio De Rosa	ITA
Bo Price	USA
Emanuele Arciuli	ITA
Paolo Franceschini	ITA
Roberto Abbondanza	ITA
Anna Armatys	POL
Fabiola Gaudio	ITA

**La composizione delle Giurie potrà subire alcune modifiche per cause
impreviste.**

**ASSOCIAZIONE CULTURALE
“ Annarosa Taddei “**

Presidente:	Eugenio De Rosa
Vice Presidente:	Cecilia Bartolucci
Consigliere:	Eric Price
Consigliere:	Donatella Di Paolo
Consigliere:	Filippo De Rosa
Amministrazione:	Studio Carducci
Segreteria artistica:	Edith Bonomi
Collaboratori:	Alessandro De Giorgi

**Sede: Via Livigno, 156 00188 ROMA
Tel. 0633678403 - 3420822028**

**Email: segreteria@associazioneannarosataddei.com (Segreteria)
<https://associazioneannarosataddei.com/> (Presidente)**

La IX edizione del Concorso è resa possibile con il contributo di:

