



Associazione Culturale
“Annarosa Taddei”

**CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI
“PREMIO ANNAROSA TADDEI”
XIV
(2026)**

**PIANOFORTE - QUARTETTO D'ARCHI
DUO PIANOFORTE E VIOLINO – DUO PIANOFORTE E VIOLONCELLO**

**30 Luglio – 4 e 5 novembre 2026
Roma, Teatro di Villa Torlonia**

L'Associazione “Annarosa Taddei” organizza la quattordicesima edizione del Concorso Internazionale dedicato ai giovani musicisti **italiani e stranieri** per assegnare tre Premi. L'edizione 2026 è riservata al **Pianoforte, al Quartetto d'archi, ai Duo Pianoforte e Violino e Pianoforte e Violoncello** Possono **partecipare i giovani musicisti** in età compresa **tra i 18 e i 32 anni**, ovvero nati tra il 1994 e il 2008. Il Concorso si articola in due Prove: una Prova eliminatoria online e una prova Finale che si terrà a Roma nei giorni 4 e 5 novembre 2026 presso il Teatro di Villa Torlonia.

ISCRIZIONI

L'Associazione "Annarosa Taddei" indice il **XIV Concorso Internazionale per Giovani Musicisti**.

Le **iscrizioni** sono **aperte dal 30 aprile al 30 luglio 2026 per tutte le formazioni**.

Non possono partecipare i vincitori dei primi premi delle precedenti edizioni.

Il Concorso si articola in due Prove: una Prova eliminatoria online e una Prova Finale alla quale saranno ammessi i sei partecipanti che avranno ottenuto i migliori punteggi tra tutte le formazioni. La Prova Finale si terrà a Roma nei giorni 4 e 5 novembre 2026 presso il Teatro di Villa Torlonia in Via Lazzaro Spallanzani 1a.

Per **iscriversi** i concorrenti dovranno **compilare il form di iscrizione** disponibile sul **sito dell'Associazione al link:**

[Bando ed Invio Candidature](#)

Dovranno inoltre includere:

- 1) un **curriculum professionale** dei singoli e/o della formazione
- 2) copia di un **documento di identità di ogni concorrente**
- 3) il **programma del repertorio** scelto per ciascuna **prova**
- 4) la **ricevuta** dell'avvenuto versamento della **tassa di iscrizione**
- 5) il **link** a un **video** con un **programma** di circa 30 minuti secondo quanto indicato nella sezione "PROGRAMMI DELLE PROVE" per la Prova eliminatoria

Il **video** va inteso come un **flusso continuo di immagini senza alcun taglio** interno. Nell'intento di replicare una performance estemporanea dal vivo, **non sono consentite operazioni di editing audio/video** che avrebbero come effetto l'alterazione del materiale originario. Il **video** deve essere **caricato** dal concorrente **su piattaforme online** quali YouTube (con opzione di pubblicazione "**non in elenco**"), Vimeo con simile opzione, link Dropbox, Google Drive o similari.

Il termine ultimo per l'iscrizione è il 30 luglio 2026.

Tassa d'iscrizione

La **tassa di iscrizione** è di **40 euro** sia per i **Pianisti** che per le **formazioni di Quartetto, Duo Pianoforte e Violino e Duo pianoforte e Violoncello**. La **tassa** deve essere versata entro il **30 luglio 2026**, contestualmente alla **domanda di iscrizione**, sul seguente conto:

Intestatario: Associazione Culturale Annarosa Taddei

Banca: Intesa San Paolo

Conto Corrente: 73710

IBAN: IT19M0306909606100000073710

All'atto del versamento si richiede di inserire nella causale:

NOME E COGNOME DEI CONCORRENTI e SEZIONE per la quale intendono partecipare (per esempio: Luigi Rossi/Daniela Bianchi/Mario Verdi/Luca Neri, Quartetto oppure Andrea Bianchi, violino e Lucia Braun, pianoforte). La **tassa di iscrizione** non potrà essere restituita in nessun caso.

NORME GENERALI

Pianoforte, Quartetto d'archi, Duo Pianoforte e Violino e Duo Pianoforte e Violoncello

- Ogni **concorrente** dovrà esibire un **documento d'identità** alla **segreteria all'inizio** della Prova Finale.
- Per la **Prova Finale** saranno a disposizione dei **concorrenti la sala e il pianoforte** secondo un **calendario** che sarà reso noto a ciascun concorrente.
- Secondo la **normativa** sulla “**Tutela dei dati personali**” si fa presente che i **dati forniti** in merito all'iscrizione **verranno tutelati** dall'Associazione e **saranno utilizzati solamente per lo scambio di informazioni con i concorrenti**.
- Con l'**iscrizione** al Concorso i candidati **accettano implicitamente** il presente regolamento e le eventuali modificazioni.
- L'Associazione **declina ogni responsabilità** per danni a cose o persone per tutta la durata del Concorso.
- In caso di esigenza di **modificare** il presente **regolamento** i concorrenti ne saranno **avvertiti tempestivamente**. Per ogni **controversia** è competente il **Foro di Roma**.
- Quanto **non indicato** nel regolamento sarà eventualmente chiarito dal **Presidente dell'Associazione**.

CALENDARIO E PROGRAMMI DELLE PROVE

L'edizione 2026 si articola in due Prove:

I) Prova eliminatoria

La **Giuria** della Prova eliminatoria formulerà una **graduatoria** sulla base del **video inviato** dai concorrenti. Il video dovrà **contenere un programma** di circa 30 minuti secondo quanto sotto indicato. **I pianisti, i Quartetti e i Duo** che avranno **ottenuto i sei migliori punteggi** saranno **ammessi alla Prova Finale del Concorso**. A questi sarà data **comunicazione dell'ammissione entro il 10 agosto 2026**.

Programma: tutte le formazioni dovranno presentare un **programma libero di circa 30 minuti**.

II) Prova Finale (4 e 5 novembre 2026)

La Prova **Finale** si terrà il **4 e 5 novembre 2026**, con inizio alle ore **10** per **entrambe le giornate**, presso il **Teatro di Villa Torlonia** (Via Lazzaro Spallanzani 1a – Roma).

Tutte le formazioni dovranno **eseguire un programma** secondo quanto sottoindicato. **I Premi saranno assegnati** sulla base dei **punteggi** ottenuti in **questa Prova** dalla relativa Giuria. **L'esito della Prova** sarà comunicato dalla Giuria al **termine delle audizioni**.

L'ordine della Prova Finale verrà **comunicato** ai diretti interessati dalla **Segreteria del Concorso**. La Prova **Finale** è **aperta al pubblico**.

Programmi:

Pianoforte: I concorrenti dovranno presentare un **programma libero di circa 50 minuti** comprendente **una Sonata di Beethoven a scelta**.

Quartetto d'archi: I concorrenti dovranno presentare un **programma libero di circa 50 minuti** comprendente un **Quartetto di Beethoven a scelta**.

Duo Pianoforte e Violino: I concorrenti dovranno presentare un **programma libero di circa 50 minuti** comprendente **una Sonata di Beethoven a scelta**.

Duo Pianoforte e Violoncello: I concorrenti dovranno presentare un **programma libero di circa 50 minuti** comprendente **una Sonata di Beethoven a scelta**.

I PREMI

I tre finalisti che avranno ottenuto i punteggi più alti nella Prova Finale riceveranno, nell'ordine, un Premio così composto:

Premio “Annarosa Taddei 2026” di 8.000 euro al primo classificato

Un Premio di 3.000 euro al secondo classificato

Un Premio di 2.000 euro al terzo classificato

Ai vincitori del Premio “Annarosa Taddei 2026” potranno essere offerti alcuni concerti promossi dall'Associazione e da altre istituzioni operanti nel territorio nazionale nei modi e nei tempi che li renderanno possibili. **I concorrenti premiati dovranno partecipare alla manifestazione di chiusura del Concorso prevista per il 5 novembre alle ore 18:00.** In caso di riprese radiofoniche o televisive i candidati non potranno esigere alcun compenso. Tutto il materiale di registrazione prodotto durante il Concorso è di proprietà intellettuale dell'Associazione.

LE GIURIE

Le Giurie sono composte da concertisti, compositori e docenti italiani e stranieri. La composizione delle giurie è di competenza esclusiva dell'Associazione. **Il giudizio delle giurie è insindacabile.** Le giurie esprimeranno i punteggi su scala 1/100. Non possono partecipare al Concorso concorrenti che abbiano un rapporto di parentela con i membri delle Giurie o che abbiano, o abbiano avuto negli ultimi due anni, rapporti didattici stabili con gli stessi.

Giuria della Prova eliminatoria

ALFRED DI ROCCO	USA
DONATELLA DI PAOLO	ITA
ANTONIO DE SECONDI	ITA
HIROMASA TABATA	JPN
DIEGO RONCALLI	ITA

Giuria della Prova Finale

MARCO DOMINI	ITA
DEJAN BOGDANOVICH	SRB
EUGENIO DE ROSA	ITA
ALAIN MEUNIER	FRA
LUIGI CECI	ITA
SOYEON KIM	KOR
FILIPPO GAMBA	ITA

La composizione delle giurie potrà subire modifiche per cause di forza maggiore



Associazione Culturale
“Annarosa Taddei”

Presidente:
Amministrazione:
Segretaria:
Webmaster:
Collaboratori:

Eugenio De Rosa
Studio Carducci
Giorgia Leognani
Alessandro De Giorgi
Lucrezia Rossi
Francesco Gnecco

Sede:
Tel:
E-mail:

Via Livigno 156, 00188 ROMA
0633678526 - 3280136374
segreteria@associazioneannarosataddei.com (Segreteria)